

ZARZĄDZENIE NR 29/2021
ŁÓDZKIEGO WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW
Z DNIA 27 września 2021 roku
w sprawie ogłoszenia konkursu o nagrody
Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
za najlepsze prace dyplomowe tematycznie związane z ochroną
i promocją materialnego dziedzictwa kulturowego województwa
łódzkiego

Na podstawie § 7 ust. 16 Regulaminu Organizacyjnego Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi wprowadzonego zarządzeniem nr 4 Wojewody Łódzkiego z dnia 4 stycznia 2019 r. zarządza się co następuje:

§ 1

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków ogłasza konkurs o nagrody Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków za najlepsze prace dyplomowe tematycznie związane z ochroną i promocją materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego.

§ 2

Regulamin konkursu stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

§ 3

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Łódzki Wojewódzki
Konserwator Zabytków


Aleksandra Stępień

**Regulamin konkursu o nagrody
Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
za najlepsze prace dyplomowe tematycznie związane z ochroną i promocją
materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego**

§ 1

1. Nagrody Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków przyznaje się za prace dyplomowe: magisterskie, licencjackie i inżynierskie tematycznie związane z ochroną i promocją materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego.
2. Celem Konkursu jest:
 - 1) zainteresowanie młodej kadry naukowej oraz studentów problematyką ochrony zabytków oraz upowszechnianie wiedzy o zabytkach i formach ich ochrony;
 - 2) pogłębianie i popularyzacja wiedzy na temat zabytków województwa łódzkiego;
 - 3) promocja badań dotyczących zagadnień związanych z dziedzictwem kulturowym województwa łódzkiego, promocja ochrony tego zasobu;
 - 4) wsparcie i promocja działań młodych naukowców oraz osób podejmujących tematykę ochrony zabytków województwa łódzkiego w swoich badaniach, zachęcanie studentów i pracowników dydaktycznych uczelni oraz instytutów naukowych do szerszego podejmowania tematyki dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego i jego rewaloryzacji;
 - 5) zwiększenie zainteresowania mieszkańców skutecznymi działaniami na rzecz ożywienia regionu, a w szczególności inspirowanie działań lokalnych i obywatelskich na rzecz ochrony zabytków województwa łódzkiego;
 - 6) tworzenie warunków umożliwiających młodym, kreatywnym ludziom włączyć się w opiekę nad zabytkami województwa łódzkiego;
 - 7) zwiększanie społecznej świadomości i promocja wartości materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego.
3. Do Konkursu mogą być zgłaszane prace dyplomowe: magisterskie, inżynierskie i licencjackie, których obrona miała miejsce w roku akademickim 2019/2020 lub 2020/2021.
4. Prace zgłoszone do Konkursu powinny być oryginalne w zakresie podjętej problematyki, rzetelne w zakresie metodologii badawczej, a ich treść przedstawiać atrakcyjny, interdyscyplinarny i spójny przekaz, który będzie mógł być wykorzystany w różnych aspektach życia regionu łódzkiego oraz trafić do różnych grup odbiorców.
5. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie najlepszych prac podejmujących tematykę związaną z województwem łódzkim, w tym w szczególności:
 - 1) prac związanych z prawnymi aspektami ochrony lub opieki nad zabytkami;
 - 2) prac prezentujących innowacyjne rozwiązania i badania dotyczące promocji zabytków i ich roli w rozwoju województwa łódzkiego;
 - 3) prac, które w sposób twórczy i inspirujący przedstawiają lub proponują aktywność społeczną wpływającą na zwiększenie w społeczeństwie świadomości wartości materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego.

6. Do składania wniosków o przyznanie nagrody Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków uprawnieni są promotorzy prac dyplomowych z publicznych i niepublicznych uczelni wyższych.

7. Do Konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie prace dyplomowe dotychczas nienagrodzone w formie nagrody pieniężnej w innych konkursach.

8. Autorami prac zgłoszonych w Konkursie nie mogą być pracownicy Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków. Natomiast praktykanci, stażyści lub wolontariusz nie mogą wziąć udziału w konkursie, jeśli w dniu upływu terminu zgłaszania prac odbywają w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Łodzi odpowiednio praktykę, staż, lub wolontariat.

§ 2

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu obejmuje:

1) wypełniony i podpisany wniosek o przyznanie nagrody Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dyplomowe tematycznie związane z ochroną i promocją materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu;

2) jeden egzemplarz zgłaszanej pracy dyplomowej (w wersji papierowej i elektronicznej);

3) recenzje zgłoszonej do Konkursu pracy dyplomowej;

4) raport z procesu sprawdzania pracy dyplomowej w badaniu antyplagiatowym;

5) potwierdzenie daty obrony pracy wydane przez uczelnię (sekretariat studiów lub dziekanat). Dopuszczalna jest kserokopia dyplomu ukończenia studiów lub innego dokumentu zawierającego powyższe dane – potwierdzona za zgodność z oryginałem przez uczelnię (sekretariat studiów lub dziekanat);

6) oświadczenie Autora pracy dyplomowej o wyrażeniu zgody na udział w Konkursie, zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu i akceptacji jego warunków wraz z oświadczeniem, że prawa autorskie i majątkowe do pracy przysługują Autorowi i nie naruszają praw osób trzecich (załącznik nr 2 do Regulaminu);

2. Komplet dokumentów, stanowiących zgłoszenie do Konkursu należy złożyć w Biurze Podawczym Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi (ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź) albo przesłać pocztą na adres Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków, w terminie do dnia 30 listopada 2021 r.

3. O przyjęciu wniosku decyduje data wpływu do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, a nie data stempla pocztowego. Zgłoszenia, które wpłyną po terminie nie będą rozpatrywane.

§ 3

1. Zgłoszenia wraz z pracami podlegają sprawdzeniu pod względem formalnym przez pracownika Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków, zgodnie z Kartą oceny formalnej, której wzór stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

2. Wnioski niespełniające wymogów formalnych nie będą rozpatrywane.

§ 4

1. Wnioski spełniające wymogi formalne są przekazywane Komisji Konkursowej, zwanej dalej Komisją, która dokonuje oceny zgłoszonych prac oraz typuje kandydatów do nagrody.

2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi:

- 1) Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków – Przewodniczący Komisji;
 - 2) Zastępca Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków;
 - 3) Naczelnicy Wydziałów, o których mowa w § 3 pkt 1-5 Regulaminu Organizacyjnego Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi wprowadzonego zarządzeniem nr 4 Wojewody Łódzkiego z dnia 4 stycznia 2019 r.
3. Osoba ubiegająca się o nagrodę lub promotor pracy dyplomowej zgłaszanej do Konkursu nie mogą być członkami Komisji.

§ 5

1. Prace Komisji Konkursowej mogą być prowadzone, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 50 % składu Komisji.
2. Przy ocenie prac zgłoszonych do konkursu będą brane pod uwagę:
 - 1) wartość naukowa pracy, warsztat i metoda badań, sposób przekazu, interdyscyplinarność, twórcze i pomysłowe spojrzenie na wybrany problem ochrony zabytków województwa łódzkiego;
 - 2) funkcjonalność i oddziaływanie społeczne wyników badań naukowych dla rozwoju regionu, walory praktyczne, pozwalające przełożyć efekty pracy na rzecz ochrony dziedzictwa i promocji województwa łódzkiego;
 - 3) oryginalność podjętego w pracy tematu, innowacyjność, nowatorstwo w podejściu do obranej tematyki, prekursorski charakter badań i proponowanych rozwiązań;
 - 4) aspekt badawczy, który wykorzystany może być przez województwo łódzkie w podejmowanych przedsięwzięciach na rzecz promocji materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego;
 - 5) wpływ na promocję województwa łódzkiego, znaczenie podjętej w pracy problematyki dla województwa łódzkiego.
4. W postępowaniu konkursowym oceniane będą prace o różnorodnej tematyce i trudno porównywalnych walorach. Z tego względu nie precyzuje się szczegółowych kryteriów do analizy porównawczej i oceny prac, pozostawiając te kwestie Komisji Konkursowej.
5. Przyznane będą:
 - 1) jedna nagroda za pracę magisterką w wysokości 3.000,00 zł (trzech tysięcy złotych);
 - 2) trzy nagrody za prace dyplomowe: inżynierskie i licencjackie w wysokości 2.000,00 zł (dwóch tysięcy złotych);
 - 3) wyróżnienie za pracę dyplomową magisterską, licencjacką lub inżynierską w wysokości 1.000,00 zł (jeden tysiąc złotych).
6. Komisja Konkursowa w uzasadnionych przypadkach może zaproponować inną liczbę oraz inny rozdział nagród lub odstąpić od przyznania nagród.
7. Komisja podejmuje decyzje zwykłą większością głosów podczas głosowań dla poszczególnych kategorii nagród.
8. Członkowie Komisji dokonują wyboru poprzez postawienie znaku „X” przy maksymalnie tylu kandydatach, ile nagród przewidzianych jest w danej kategorii.
9. Głos jest nieważny w razie postawienia większej liczby znaków „X” niż przewidziana liczba nagród oraz gdy przy żadnym z nazwisk kandydatów nie umieszczono znaku „X”.
10. W przypadku równej ilości głosów rozstrzyga głos Przewodniczącego.
11. W kwestiach spornych Przewodniczący Komisji zarządza jawne głosowanie.
12. Wartości nagród zostaną wypłacone po pomniejszeniu o podatek, który organizator Konkursu zobowiązany jest pobrać zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych.

15. Lista laureatów Konkursu zawierająca dane osobowe Laureatów, podpisywana przez Przewodniczącego Komisji będzie podana do publicznej wiadomości na stronie internetowej Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi przez okres nie dłuższy niż 12 miesięcy od daty opublikowania wyników Konkursu.

16. Z prac Komisji Konkursowej sporządzany jest protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji biorący udział w jej obradach.

17. W sprawach nierozstrzygniętych w niniejszym Regulaminie decyduje Komisja.

18. Od decyzji Komisji nie przysługuje odwołanie.

19. W przypadku otrzymania przez Komisję Konkursową informacji, iż zgłoszona lub nagrodzona praca stanowi plagiat lub w jakikolwiek inny sposób narusza prawo lub postanowienia niniejszego Regulaminu, Komisji przysługuje prawo do: 1) odmowy poddania pracy ocenie; 2) wstrzymania się z przekazaniem przyznanej nagrody do czasu wyjaśnienia sprawy; 3) w przypadku nagród już przekazanych, domagania się ich zwrotu, po stwierdzeniu naruszenia obowiązującego prawa. W takim przypadku zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy Kodeksu Postępowania Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

20. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu bez podania przyczyny.

§ 7

1. Prace nagrodzone w Konkursie są przechowywane w Bibliotece Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków.

2. Autorzy prac (lub osoby upoważnione przez autorów), które nie zostały nagrodzone w Konkursie, zobowiązani są odebrać je w nieprzekraczalnym terminie 30 dni od daty rozstrzygnięcia Konkursu. W przypadku nieodebrania pracy w tym terminie egzemplarze papierowe jak i pliki podlegać będą utylizacji.

ŁÓDŹKI WOJEWÓDZKI
KONSERWATOR ZABYTKÓW
Aleksandra Stępień
Aleksandra Stępień

Radca Prawny
Łukasz Pająk
E.D. 118/19