

**ZARZĄDZENIE NR 33/2023**

**ŁÓDZKIEGO WOJEWÓDZKIEGO KONSERWATORA ZABYTKÓW  
Z DNIA 21 lipca 2023 roku**

**w sprawie ogłoszenia konkursu o nagrody Łódzkiego  
Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków za najlepsze prace  
dyplomowe tematycznie związane z ochroną i promocją  
materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego**

Na podstawie § 7 ust. 16 Regulaminu Organizacyjnego Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi wprowadzonego zarządzeniem nr 4 Wojewody Łódzkiego z dnia 4 stycznia 2019 r. zarządza się co następuje:

**§ 1**

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków ogłasza konkurs o nagrody Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków za najlepsze prace dyplomowe tematycznie związane z ochroną i promocją dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego.

**§ 2**

Regulamin konkursu stanowi załącznik do niniejszego zarządzenia.

**§ 3**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Łódzki Wojewódzki**

**Konserwator Zabytków**

  
**Aleksandra Stępień**





**Regulamin konkursu o nagrody  
Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków  
za najlepsze prace dyplomowe tematycznie związane z ochroną i promocją  
materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego**

**§ 1**

1. Nagrody Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków przyznaje się za prace dyplomowe: magisterskie, licencjackie i inżynierskie tematycznie związane z ochroną i promocją materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego.
2. Celem Konkursu jest:
  - 1) zainteresowanie młodej kadry naukowej oraz studentów problematyką ochrony zabytków oraz upowszechnianie wiedzy o zabytkach i formach ich ochrony;
  - 2) pogłębianie i popularyzacja wiedzy na temat zabytków województwa łódzkiego;
  - 3) promocja badań dotyczących zagadnień związanych z dziedzictwem kulturowym województwa łódzkiego, promocja ochrony tego zasobu;
  - 4) wsparcie i promocja działań młodych naukowców oraz osób podejmujących tematykę ochrony zabytków województwa łódzkiego w swoich badaniach, zachęcanie studentów i pracowników dydaktycznych uczelni oraz instytutów naukowych do szerszego podejmowania tematyki dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego i jego rewaloryzacji;
  - 5) zwiększenie zainteresowania mieszkańców skutecznymi działaniami na rzecz ożywienia regionu, a w szczególności inspirowanie działań lokalnych i obywatelskich na rzecz ochrony zabytków województwa łódzkiego;
  - 6) tworzenie warunków umożliwiających młodym, kreatywnym ludziom włączyć się w opiekę nad zabytkami województwa łódzkiego;
  - 7) zwiększanie społecznej świadomości i promocja wartości materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego.
3. Do Konkursu mogą być zgłaszane prace dyplomowe: magisterskie, inżynierskie i licencjackie, których obrona miała miejsce w roku akademickim 2021/2022 lub 2022/2023.
4. Prace zgłoszone do Konkursu powinny być oryginalne w zakresie podjętej problematyki, rzetelne w zakresie metodologii badawczej, a ich treść przedstawiać atrakcyjny, interdyscyplinarny i spójny przekaz, który będzie mógł być wykorzystany w różnych aspektach życia regionu łódzkiego oraz trafić do różnych grup odbiorców.
5. Przedmiotem Konkursu jest wyłonienie najlepszych prac podejmujących tematykę związaną z województwem łódzkim, w tym w szczególności:
  - 1) prac związanych z prawnymi aspektami ochrony lub opieki nad zabytkami;
  - 2) prac prezentujących innowacyjne rozwiązania i badania dotyczące promocji zabytków i ich roli w rozwoju województwa łódzkiego;
  - 3) prac, które w sposób twórczy i inspirujący przedstawiają lub proponują aktywność społeczną wpływającą na zwiększenie w społeczeństwie świadomości wartości materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego.

6. Do składania wniosków o przyznanie nagrody Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków uprawnieni są promotorzy prac dyplomowych z publicznych i niepublicznych uczelni wyższych.

7. Do Konkursu mogą być zgłoszone wyłącznie prace dyplomowe dotychczas nienagrodzone w formie nagrody pieniężnej w innych konkursach.

8. Autorami prac zgłoszonych w Konkursie nie mogą być pracownicy Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków. Natomiast praktykanci, stażyści lub wolontariusze nie mogą wziąć udziału w konkursie, jeśli w dniu upływu terminu zgłaszania prac odbywają w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Łodzi odpowiednio praktykę, staż, lub wolontariat.

## **§ 2**

1. Zgłoszenie pracy do Konkursu obejmuje:

1) wypełniony i podpisany wniosek o przyznanie nagrody Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków dyplomowe tematycznie związane z ochroną i promocją materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego, którego wzór stanowi załącznik nr 1 do Regulaminu;

2) jeden egzemplarz zgłoszonej pracy dyplomowej (w wersji papierowej i elektronicznej);

3) recenzje zgłoszonej do Konkursu pracy dyplomowej;

4) raport z procesu sprawdzania pracy dyplomowej w badaniu antyplagiatowym;

5) potwierdzenie daty obrony pracy wydane przez uczelnię (sekretariat studiów lub dziekanat). Dopuszczalna jest kserokopia dyplomu ukończenia studiów lub innego dokumentu zawierającego powyższe dane – potwierdzona za zgodność z oryginałem przez uczelnię (sekretariat studiów lub dziekanat);

6) oświadczenie Autora pracy dyplomowej o wyrażeniu zgody na udział w Konkursie, zapoznaniu się z Regulaminem Konkursu i akceptacji jego warunków wraz z oświadczeniem, że prawa autorskie i majątkowe do pracy przysługują Autorowi i nie naruszają praw osób trzecich (załącznik nr 2 do Regulaminu);

2. Komplet dokumentów, stanowiących zgłoszenie do Konkursu należy złożyć w Biurze Podawczym Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi (ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź) albo przesłać pocztą na adres Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków, w terminie do dnia 30 września 2023 r.

3. O przyjęciu wniosku decyduje data wpływu do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, a nie data stempla pocztowego. Zgłoszenia, które wpłyną po terminie nie będą rozpatrywane.

## **§ 3**

1. Zgłoszenia wraz z pracami podlegają sprawdzeniu pod względem formalnym przez pracownika Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków, zgodnie z Kartą oceny formalnej, której wzór stanowi załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.

2. Wnioski niespełniające wymogów formalnych nie będą rozpatrywane.

## **§ 4**

1. Wnioski spełniające wymogi formalne są przekazywane Komisji Konkursowej, zwanej dalej Komisją, która dokonuje oceny zgłoszonych prac oraz typuje kandydatów do nagrody.

2. W skład Komisji Konkursowej wchodzi:

- 1) Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków – Przewodniczący Komisji;
- 2) Naczelnicy Wydziałów, o których mowa w § 3 pkt 1-5 Regulaminu Organizacyjnego Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi wprowadzonego zarządzeniem nr 4 Wojewody Łódzkiego z dnia 4 stycznia 2019 r.
3. Osoba ubiegająca się o nagrodę lub promotor pracy dyplomowej zgłaszanej do Konkursu nie mogą być członkami Komisji.

## § 5

1. Prace Komisji Konkursowej mogą być prowadzone, jeżeli w posiedzeniu bierze udział co najmniej 50 % składu Komisji.
2. Przy ocenie prac zgłoszonych do konkursu będą brane pod uwagę:
  - 1) wartość naukowa pracy, warsztat i metoda badań, sposób przekazu, interdyscyplinarność, twórcze i pomysłowe spojrzenie na wybrany problem ochrony zabytków województwa łódzkiego;
  - 2) funkcjonalność i oddziaływanie społeczne wyników badań naukowych dla rozwoju regionu, walory praktyczne, pozwalające przełożyć efekty pracy na rzecz ochrony dziedzictwa i promocji województwa łódzkiego;
  - 3) oryginalność podjętego w pracy tematu, innowacyjność, nowatorstwo w podejściu do obranej tematyki, prekursorski charakter badań i proponowanych rozwiązań;
  - 4) aspekt badawczy, który wykorzystany może być przez województwo łódzkie w podejmowanych przedsięwzięciach na rzecz promocji materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego;
  - 5) wpływ na promocję województwa łódzkiego, znaczenie podjętej w pracy problematyki dla województwa łódzkiego.
4. W postępowaniu konkursowym oceniane będą prace o różnorodnej tematyce i trudno porównywalnych walorach. Z tego względu nie precyzuje się szczegółowych kryteriów do analizy porównawczej i oceny prac, pozostawiając te kwestie Komisji Konkursowej.
5. Przyznane będą:
  - 1) jedna nagroda za pracę magisterką w wysokości 3.000,00 zł (trzech tysięcy złotych);
  - 2) trzy nagrody za prace dyplomowe: inżynierskie i licencjackie w wysokości 2.000,00 zł (dwóch tysięcy złotych);
  - 3) wyróżnienie za pracę dyplomową magisterską, licencjacką lub inżynierską w wysokości 1.000,00 zł (jeden tysiąc złotych).
6. Komisja Konkursowa w uzasadnionych przypadkach może zaproponować inną liczbę oraz inny rodzaj nagród lub odstąpić od przyznania nagród.
7. Komisja podejmuje decyzje zwykłą większością głosów podczas głosowań dla poszczególnych kategorii nagród.
8. Członkowie Komisji dokonują wyboru poprzez postawienie znaku „X” przy maksymalnie tylu kandydatach, ile nagród przewidzianych jest w danej kategorii.
9. Głos jest nieważny w razie postawienia większej liczby znaków „X” niż przewidziana liczba nagród oraz gdy przy żadnym z nazwisk kandydatów nie umieszczono znaku „X”.
10. W przypadku równej ilości głosów rozstrzyga głos Przewodniczącego.
11. W kwestiach spornych Przewodniczący Komisji zarządza jawne głosowanie.
12. Wartości nagród zostaną wypłacone po pomniejszeniu o podatek, który organizator Konkursu zobowiązany jest pobrać zgodnie z ustawą o podatku dochodowym od osób fizycznych.
15. Lista laureatów Konkursu zawierająca dane osobowe Laureatów, podpisywana przez Przewodniczącego Komisji będzie podana do publicznej wiadomości na stronie

internetowej Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi przez okres nie dłuższy niż 12 miesięcy od daty opublikowania wyników Konkursu.

16. Z prac Komisji Konkursowej sporządzany jest protokół, który podpisują wszyscy członkowie Komisji biorący udział w jej obradach.

17. W sprawach nierozstrzygniętych w niniejszym Regulaminie decyduje Komisja.

18. Od decyzji Komisji nie przysługuje odwołanie.

19. W przypadku otrzymania przez Komisję Konkursową informacji, iż zgłoszona lub nagrodzona praca stanowi plagiat lub w jakikolwiek inny sposób narusza prawo lub postanowienia niniejszego Regulaminu, Komisji przysługuje prawo do: 1) odmowy poddania pracy ocenie; 2) wstrzymania się z przekazaniem przyznanej nagrody do czasu wyjaśnienia sprawy; 3) w przypadku nagród już przekazanych, domagania się ich zwrotu, po stwierdzeniu naruszenia obowiązującego prawa. W takim przypadku zastosowanie znajdują odpowiednie przepisy Kodeksu Postępowania Cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

20. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do odwołania konkursu bez podania przyczyny.

## § 7

1. Prace nagrodzone w Konkursie są przechowywane w Bibliotece Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków.

2. Autorzy prac (lub osoby upoważnione przez autorów), które nie zostały nagrodzone w Konkursie, mogą odebrać je w nieprzekraczalnym terminie 30 dni od daty różstrzygnięcia Konkursu. W przypadku nieodebrania pracy w tym terminie egzemplarze papierowe jak i pliki podlegać będą utylizacji.

*n.p. Lech Kozłowski*

**Załącznik nr 1 do**  
Regulaminu konkursu o nagrody  
Łódzkiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków za najlepsze  
prace dyplomowe tematycznie związane  
z ochroną i promocją materialnego  
dziedzictwa kulturowego województwa  
łódzkiego

.....  
pieczęć wnioskodawcy

### WNIOSEK

**o przyznanie nagrody Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w  
Konkursie na najlepsze prace dyplomowe tematycznie związane z ochroną i  
promocją materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego**  
*(wypełnia promotor zgłaszanej pracy)*

Informacje wypełniane przez instytucję przyjmującą wniosek
Data przyjęcia wniosku:

1. *Wniosek należy wypełnić komputerowo na właściwym formularzu, natomiast wszystkie niezbędne podpisy należy złożyć odręcznie.*
2. *Do wniosku należy dołączyć egzemplarz zgłaszanej pracy dyplomowej (w wersji papierowej) oraz recenzje - oryginał lub kserokopię potwierdzoną za zgodność z oryginałem przez uczelnię (sekretariat studiów lub dziekanat).*

#### 1. Dane wnioskodawcy i kandydata do nagrody:

Imię i nazwisko kandydata do nagrody	
Tytuł zawodowy	
Tytuł/ stopień naukowy	
Adres zamieszkania kandydata do nagrody	
Telefon kontaktowy	
Adres e-mail	

Nazwa i adres podmiotu wnioskującego: <i>(uczelnia/ instytut PAN/ instytut badawczy/ instytut międzynarodowy)</i>		
Uczelnia	Wydział:	
	Instytut/Katedra:	
Instytut naukowy	Zakład:	
	Pracownia/ Laboratorium:	
Tytuł pracy przedstawionej do nagrody		
Obszar tematyczny pracy		
Data obrony pracy:		
Rodzaj zgłoszonej pracy: <i>(praca dyplomowa: magisterska, inżynierska, licencjacka)</i>		
Imię i nazwisko promotora/ów pracy		
Imię i nazwisko recenzenta/ów pracy		

## 2. Krótkie streszczenie pracy:

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 3. Uzasadnienie wniosku:

<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



#### 4. Oświadczenie promotora/ów pracy

Ja niżej podpisana/y oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem i oświadczam, że tematyka oraz wartość merytoryczna zgłaszanej pracy spełnia wymagania konkursowe wskazane w Regulaminie.

.....  
podpis promotora/ promotorów

.....  
miejsowość

.....  
data

.....  
podpis promotora pomocniczego  
(jeśli dotyczy)

W przypadku nagrodzenia zgłaszanej pracy wyrażam zgodę\* na utrwalenie, wykorzystanie i nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku w celach promocyjno-informacyjnych na stronach internetowych organizatora Konkursu oraz oficjalnych profilach Województwa Łódzkiego na portalach społecznościowych. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku dotyczy fotografii i nagrań audiowizualnych (w tym filmowych) utrwalonych w ramach realizacji Konkursu oraz podczas uroczystej gali wręczenia nagród laureatom Konkursu.

.....  
podpis promotora/ promotorów

.....  
miejsowość

.....  
data

.....  
podpis promotora pomocniczego  
(jeśli dotyczy)

*\* Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku jest dobrowolna, odmowa wydania zgody nie ma wpływu na ocenę zgłaszanej pracy w Konkursie. Posiada Pani/Pan prawo do cofnięcia zgody na rozpowszechnianie wizerunku. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.*

#### 5. Załączniki:

L.p.	Wymagane załączniki:	(odznaczyć X)
1.	egzemplarz pracy w wersji papierowej	
2.	egzemplarz pracy w wersji elektronicznej	
3.	recenzja zgłoszonej do Konkursu pracy – oryginał lub kserokopia potwierdzona za zgodność z oryginałem przez uczelnię (sekretariat studiów lub dziekanat),	
4.	oświadczenia Autora	
5.	raport z procesu sprawdzania pracy dyplomowej w badaniu antyplagiatowym	
6.	potwierdzenie daty obrony pracy dyplomowej	



**Załącznik nr 3 do**  
**Regulaminu konkursu o nagrody**  
**Łódzkiego Wojewódzkiego Konsenwatora Zabytków**  
**za najlepsze prace dyplomowe**  
**tematycznie związane z ochroną i promocją materialnego**  
**dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego**

**KARTA OCENY FORMALNEJ ZGŁOSZENIA**

Nr wniosku	Dane osobowe Autora	Dane osobowe Promotora	Wniosek										Kryteria kwalifikujące do nagrody		Ocena formalna				
			Złożony w terminie	Złożony na formularzu	Złożony przez Promotora	Właściwie wypełniony	egzemplarz pracy w wersji papierowej	egzemplarz pracy w wersji elektronicznej	recenzja zgłoszonej do konkursu pracy	oświadczenia Autora	raport z procesu sprawdzania pracy dyplomowej w badaniu antyplagiatowym	Rodzaj pracy	Data obrony	Praca dotycząca nienagrodzona w formie nagrody pieniężnej w innym konkursie	Praca związana z materialnym dziedzictwem kulturowym województwa łódzkiego	Pozytywna	Negatywna		

Data i podpis osoby weryfikującej: .....



**Załącznik nr 2 do**  
Regulaminu konkursu o nagrody  
Łódzkiego Wojewódzkiego  
Konservatora Zabytków za najlepsze  
prace dyplomowe tematycznie związane  
z ochroną i promocją materialnego  
dziedzictwa kulturowego województwa  
łódzkiego

**OŚWIADCZENIA AUTORA ZGŁASZANEJ PRACY**

<b>Informacje wypełniane przez instytucję przyjmującą wniosek</b>
Data przyjęcia oświadczeń:

*Formularz należy wypełnić komputerowo, natomiast wszystkie niezbędne podpisy należy złożyć odręcznie.*

**1. Dane Autora pracy:**

Imię i nazwisko	
Tytuł zawodowy	
Tytuł/ stopień naukowy	
Adres zamieszkania	
Telefon kontaktowy	
Adres e-mail	
Tytuł pracy	

## 2. Oświadczenia Autora pracy:

a) Ja niżej podpisana/y oświadczam, że zapoznałam/em się z Regulaminem konkursu o nagrody Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków za najlepsze prace dyplomowe tematycznie związane z ochroną i promocją materialnego dziedzictwa kulturowego województwa łódzkiego i akceptuję jego postanowienia oraz wyrażam zgodę na udział w Konkursie

b) Oświadczam, że praca zgłoszona do ww. Konkursu nie była nagrodzona w formie nagrody pieniężnej w innym konkursie.

c) Oświadczam, że przysługują mi prawa autorskie i majątkowe do zgłaszanej pracy i nie naruszają one praw osób trzecich.

d) Przyjmuję do wiadomości, iż w przypadku otrzymania nagrody, imiona i nazwiska laureatów Konkursu, informacje o nagrodzonych pracach oraz informacje o uczelni, zostaną opublikowane na stronach internetowych Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi.

e) Przyjmuję do wiadomości i wyrażam zgodę, iż w przypadku otrzymania nagrody moja praca będzie udostępniana do wglądu wszystkim chętnym korzystającym z Biblioteki Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi.

.....  
miejsowość

.....  
data

.....  
podpis autora pracy

W przypadku otrzymania nagrody wyrażam zgodę\* na utrwalenie, wykorzystanie i nieodpłatne rozpowszechnianie mojego wizerunku w celach promocyjno-informacyjnych na stronach internetowych organizatora Konkursu oraz oficjalnych profilach Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi w portalach społecznościowych. Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku dotyczy fotografii i nagrań audiowizualnych (w tym filmowych) utrwalonych w ramach realizacji Konkursu oraz podczas uroczystej gali wręczenia nagród laureatom Konkursu.

.....  
miejsowość

.....  
data

.....  
podpis autora pracy

*\* Zgoda na rozpowszechnianie wizerunku jest dobrowolna, odmowa wydania zgody nie ma wpływu na uczestnictwo w Konkursie. Posiada Pani/Pan prawo do cofnięcia zgody na rozpowszechnianie wizerunku. Wycofanie zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.*