

# KARTA EWIDENCYJNA OBIEKTU NIERUCHOMEGO NIEWPISANEGO DO REJESTRU ZABYTKÓW

3. Miejscowość

**ŁÓDŹ**

1. Nazwa

**PAWILON HANDLOWO-USŁUGOWY,  
TZW. „KAPELUSZ PANA ANATOŁA” ORAZ WIATA**

2. Czas powstania

**lata 1962 - 1964**

9. Materiały graficzne



Widok ogólny pawilonu od strony południowej



Widok ogólny pawilonu od strony północno-wschodniej



Fragment elewacji tylnej pawilonu (od strony dziedzińca wewn.)



Widok ogólny wiaty przy pawilonie od strony północno-zachodniej

4. Adres (ulica, nr posesji)

**Ul. Paderewskiego 6  
(dz. 498/1, 498/2, obręb G-12)**

5. Przynależność administracyjna

województwo: **łódzkie**

powiat: **Łódź**

gmina: **Łódź**

6. Współrzędne geograficzne

**N: 51°43'45.28" E: 19°27'30.20"**

7. Użytkowanie obecne

**Handlowo-usługowe**

8. Stan zachowania

**Pawilon – dobry (4) / dostateczny (3)**

**Wiata – dostateczny (3) / zły (2)**

10. Istniejące zagrożenia, najpilniejsze postulaty konserwatorskie

Opis:

Pawilon handlowo-usługowy został wzniesiony w latach 1962-64, na podstawie projektu sporządzonego w 1959 r. przez arch. Aleksandra Zwierkę. Pawilon powstał jako obiekt towarzyszący w ramach zespołu obejmującego cztery, dziesięciopiętrowe bloki mieszkalne zaprojektowane na osiedlu Kurak, obejmuje budynek główny wraz z sąsiadującą z nim od strony południowej otwartą wiatą. Jest to obiekt parterowy z podpiwniczeniem, o przeszklonych, uskokowo opracowanych elewacjach frontowych, założony na rzucie zbliżonym do okręgu z wewnętrznym dziedzińcem, przykryty stropodachem na planie okręgu o połaciach wysuniętych przed lico fasady, ze spadkiem ukształtowanym w kierunku dziedzińca wewnętrznego. Pawilon jest wzniesiony w konstrukcji żelbetowej, ściany osłonowe i działowe są wykonane z cegły ceramicznej (wtórne ścianki, głównie od strony dziedzińca, także z innych, współczesnych materiałów). Integralnym, pod względem funkcjonalnym, przestrzennym i architektonicznym, elementem pawilonu handlowego „Kapelusz pana Anatola” jest otwarta wiatą sąsiadująca z ww. obiektem od strony południowej, w obrębie której zlokalizowany jest wjazd na teren wewnętrznego dziedzińca pawilonu (w poziomie -1). Wiatą jest założona na planie wydłużonego prostokąta posiada formę dwuspadowego, wklęsłego stropodachu wspartego na centralnie usytuowanym rzędzie słupów (kształt przekroju konstrukcji zbliżony do litery „Y”). Całość stanowi cenny w skali ponadlokalnej przykład powojennej architektury modernistycznej o zachowanej pierwotnej funkcji.

Zagrożenia:

- zagrożenie o charakterze inwestycyjnym związane z dotychczasowym brakiem ochrony konserwatorskiej, planami sprzedaży obiektu, a także brakiem miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru na którym usytuowany jest obiekt,
- brak użytkowania oraz bieżącej konserwacji części pomieszczeń pawilonu; brak funkcji i użytkowania dla wiaty,
- akty wandalizmu w odniesieniu do wiaty towarzyszącej głównej bryle pawilonu handlowego,
- częściowe i niespójne remonty w obrębie elewacji budynku głównego,
- brak bieżącej konserwacji budynku głównego i wiaty.

Najpilniejsze postulaty:

- bryła główna budynku: renowacja elewacji od strony wewnętrznego podwórza z przywróceniem pierwotnego opracowania; ujednolicenie podziałów oraz kolorystyki ślusarki okiennej w obrębie elewacji frontowej; naprawa obróbek blacharskich i pokrycia stropodachu,
- wiatą: remont generalny.

11. Adnotacje o inspekcjach, informacje o zmianach (daty, imiona i nazwiska wypełniających)

12. Opracowanie karty ewidencyjnej (autor, data i podpis)

Opr.: P. Ugorowicz, WUOZ w Łodzi, luty 2020 r.  
Fot.: P. Ugorowicz, WUOZ w Łodzi, wrzesień 2019 r.

GŁÓWNY SPECJALISTA

  
Piotr Ugorowicz