

.....
Miejscowość i data

l.dz*

**Wniosek do Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków
o wydanie pozwolenia na prowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich,
badań konserwatorskich lub architektonicznych
przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków**

WNIOSKODAWCA (właściciel/użytkownik)	PEŁNOMOCNIK (jeśli został ustanowiony)
Imię i nazwisko lub nazwa instytucji	Imię i nazwisko
Adres	Adres
Nr telefonu	Nr telefonu
e-mail	e-mail

Dane o zabytku/Nazwa zabytku

.....
.....
.....
.....
.....

Nr rejestru

Adres obiektu (gmina, miejscowość, ulica, nr posesji)

.....
.....
.....

numer działki ewidencyjnej
nieruchomość ujawniona w księdze wieczystej KW nr
w Sądzie Rejonowym w

Rodzaj prac*

prac konserwatorskich	prac restauratorskich	badań konserwatorskich	badań architektonicznych

Opis planowanych prac lub badań

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Przewidywany termin rozpoczęcia

.....

Przewidywany termin zakończenia

.....

Imię, nazwisko i adres osoby kierującej pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi, badaniami konserwatorskimi albo badaniami architektonicznymi albo samodzielnie wykonującej te prace albo badania

.....

.....
Data i podpis wnioskodawcy/pełnomocnika

* uzupełnia pracownik WUOZ
* zaznaczyć X rodzaj prac

Oświadczam, że osoba kierująca pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi, badaniami konserwatorskimi albo badaniami architektonicznymi zostanie wyłoniona w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego, z zastosowaniem kryterium posiadania kwalifikacji, o których mowa odpowiednio w art. 37a, art. 37b albo art. 37d ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2014 poz.1446 z późn. zm.)

(w przypadku wyboru osoby kierującej pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi, badaniami konserwatorskimi albo badaniami architektonicznymi w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego należy podpisać powyższe oświadczenie)

.....

Data i podpis wnioskodawcy/pełnomocnika

Załączniki:

1. Program prac lub badań - **2 egz.** w wersji papierowej i elektronicznej na nośniku CD (jeden egzemplarz pozostaje w archiwum Urzędu).
2. Dokument potwierdzający posiadanie przez wnioskodawcę tytułu prawnego do korzystania z zabytku, uprawniającego do występowania z tym wnioskiem lub oświadczenie wnioskodawcy o posiadaniu tytułu prawnego do korzystania z zabytku , uprawniającego do występowania z tym wnioskiem oraz dokument poświadczający uprawnienie do reprezentowania wnioskodawcy (odpis z KRS, akt powołania , uchwała o powołaniu w skład Zarządu Wspólnoty, akt notarialny).
3. Dokumenty potwierdzające posiadanie przez osobę kierującą pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi, badaniami konserwatorskimi albo badaniami architektonicznymi kwalifikacji do kierowania odpowiednio tymi pracami albo badaniami albo samodzielnego ich wykonywania, w przypadku gdy osoba ta nie będzie wyłaniana w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego.
4. Potwierdzenie wniesienia opłaty skarbowej w wysokości 82 zł 00 gr., na konto Urzędu Miasta Łodzi GETIN Bank S.A. 08 1560 0013 2025 0305 5133 0016 – tytuł wpłaty: Decyzja WUOZ/adres inwestycji.
5. Dokument pełnomocnictwa udzielonego przez wnioskodawcę, jeżeli został ustanowiony pełnomocnik wraz z dowodem uiszczenia opłaty skarbowej na konto jak wyżej w wysokości 17 zł 00 gr - tytuł wpłaty: pełnomocnictwo WUOZ/adres inwestycji.

* Zgodnie z art.37a ust.1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, w zakresie konserwacji i restauracji dzieł sztuki lub konserwacji zabytków oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1.

* Zgodnie z art.37a ust.2 w dziedzinach nieobjętych programem studiów wyższych, o których mowa w ust. 1, pracami konserwatorskimi, pracami restauratorskimi lub badaniami konserwatorskimi, prowadzonymi przy zabytkach wpisanych do rejestru kieruje osoba, która posiada:

- 1) świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający posiadanie kwalifikacji zawodowych w zawodach odpowiadających danej dziedzinie lub
- 2) dyplom mistrza w zawodzie odpowiadającym danej dziedzinie

– oraz która przez co najmniej 4 lata brała udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich lub badaniach konserwatorskich, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1.

* Zgodnie z art.37a ust.3 przepisy ust. 1 i 2 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie, prace restauratorskie lub badania konserwatorskie, prowadzone przy zabytkach wpisanych do rejestru.

* Zgodnie z art.37b ust.1 pracami konserwatorskimi oraz pracami restauratorskimi, prowadzonymi przy zabytkach będących parkami wpisanymi do rejestru albo innego rodzaju zorganizowaną zielenią wpisaną do rejestru kieruje osoba, która ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, których program obejmuje zajęcia lub grupy zajęć umożliwiające nabycie wiedzy i umiejętności w tym zakresie, oraz która po rozpoczęciu studiów drugiego stopnia lub po zaliczeniu szóstego semestru jednolitych studiów magisterskich, przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w pracach konserwatorskich lub pracach restauratorskich prowadzonych przy tego rodzaju zabytkach wpisanych do rejestru, lub była zatrudniona przy tych pracach w muzeum będącym instytucją kultury.

* Zgodnie z art.37b ust.2 przepis ust. 1 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują prace konserwatorskie oraz prace restauratorskie, prowadzone przy zabytkach będących parkami wpisanymi do rejestru albo innego rodzaju zorganizowaną zielenią wpisaną do rejestru.

* Zgodnie z art.37b ust.3 prace o charakterze technicznym w zakresie, o którym mowa w ust. 1, samodzielnie wykonuje osoba, która posiada świadectwo ukończenia szkoły średniej zawodowej oraz tytuł zawodowy albo wykształcenie średnie i dyplom potwierdzający kwalifikacje zawodowe w zawodach związanych z pielęgnacją zieleni, albo przez co najmniej 9 miesięcy brała udział w tego rodzaju pracach prowadzonych przy zabytkach wpisanych do rejestru lub była zatrudniona przy tych pracach w muzeum będącym instytucją kultury.

* Zgodnie z art.37d ust.1 badaniami architektonicznymi zabytków wpisanych do rejestru kieruje osoba, która:
1) ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, na kierunku architektura lub architektura i urbanistyka, lub
2) ukończyła studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie, których program obejmował zajęcia lub grupy zajęć umożliwiające nabycie wiedzy i umiejętności w zakresie prowadzenia badań architektonicznych w wymiarze co najmniej 60 godzin lub którym przypisano co najmniej 6 punktów ECTS, lub
3) ukończyła studia podyplomowe w zakresie prowadzenia badań architektonicznych
– oraz która po ukończeniu tych studiów przez co najmniej 6 miesięcy brała udział w badaniach architektonicznych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury.

* Zgodnie z art.37d ust.2 przepis ust. 1 stosuje się do osób, które samodzielnie wykonują badania architektoniczne zabytków wpisanych do rejestru.

* Przy ustalaniu udziału w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich prowadzonych przy zabytku wpisanym do rejestru uwzględnia się udział w tych pracach, badaniach lub robotach, prowadzonych przy zabytkach niewpisanych do rejestru, o ile były one prowadzone przed dniem 26 sierpnia 2011 r. (art. 37f ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami).

* Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich lub badaniach architektonicznych, prowadzonych odpowiednio przy zabytku wpisanym do rejestru, inwentarza muzeum będącego instytucją kultury lub zaliczonym do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1 lub zatrudnienie przy tych pracach lub badaniach w muzeum będącym instytucją kultury, potwierdzają świadectwa, w tym dotyczące odbytych praktyk zawodowych, oraz inne dokumenty zaświadczające udział w tych pracach lub badaniach lub zatrudnienie przy tych pracach wydane przez kierownika jednostki organizacyjnej, na rzecz której te prace lub badania były wykonywane, albo przez osobę, pod której nadzorem były wykonywane, w tym zakresy obowiązków na stanowiskach pracy w muzeum będącym instytucją kultury, lub zaświadczenia wydane przez wojewódzkich konserwatorów zabytków (art.37g ust.1 ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami)

* Udział w pracach konserwatorskich, pracach restauratorskich, badaniach konserwatorskich lub badaniach architektonicznych prowadzonych przed dniem 26 sierpnia 2011 r. przy zabytku niewpisanym do rejestru zabytków potwierdzają świadectwa, inne dokumenty lub zaświadczenia, o których mowa w art.37g ust. 1.

* Wykształcenie i tytuły zawodowe, o których mowa w art. 37a, art. 37b, art. 37d mogą być uzyskane poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, jeżeli są one uznawane za równorzędne z wykształceniem i tytułami zawodowymi uzyskanymi na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej na podstawie odrębnych przepisów.

* Doświadczenie zawodowe, o którym mowa w art. 37a, art. 37b i art. 37d, może być nabyte poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, o ile dotyczy prac konserwatorskich, prac restauratorskich, badań konserwatorskich lub badań architektonicznych, prowadzonych przy zabytkach wpisanych do inwentarza muzeum lub zaliczanych do jednej z kategorii, o których mowa w art. 64 ust. 1.